



Portuguese Artist João Alexandrino aka JAS, was born in Porto/Portugal in 1981.

His work has been developing into different artistic fields and activities such as installation, performance, video, painting, scenography, and drawing. He was one of the founders of Espaço INCUBADORA (2002-2007) in Vila Nova de Gaia, where he presents permanent installations/exhibitions, among other projects. He is a member and collaborator of Instituto Antimatéria since 2009 at Espaço Ilimitado - Núcleo de Difusão Cultural and the Quarto Escuro - Project Room, in Portugal (Porto). He has developed several individual projects and in co-authorship with other artists, having video and drawing in real-time as the preponderant elements of his work. He exhibits both individually and collectively since 2000.

Directed several short films and experimental videos.

Exposições/Instalações/Performance/Cenografia/Ilustração

2017

Manuela Pimentel VS JAS - Na cama com o inimigo

Exposição Coletiva
Wozen Gallery [Lisboa]

The Sand never Falls on the same Place

Stavanger Symphony Orchestra: Conductor: Kalle Kuusava; Soloist: Ursula Aseic (Harp)
Concerto Ilustrado
Festival Europeu Big Bang [Norway/Stavanger]

Encontros do DEVIR

Notas sobre uma Cidade de Afonso Cruz | Ilustração em tempo real
Teatro das Figuras [Faro]

Portraits Generation

3 Punts Galería [Barcelona]

Concerto de Água e Sal

CAPICUA - Pedro Geraldes - JAS | Desenho em tempo real
Teatro Aveirense [Aveiro]

2016

A Areia nunca cai no mesmo sitio

Orquestra Sinfónica Portuguesa e JAS | Festival Europeu Big Bang | desenho em tempo real
Centro Cultural de Belém [Lisboa]

Concerto de Água e Sal

CAPICUA - Pedro Geraldes - JAS | Desenho em tempo real
Teatro Nacional São Luís [Lisboa]

Quintas de Leitura

Imagem
Teatro Municipal Campo Alegre [Porto]

Shortcutz Rio de Janeiro

Murmúrio de Muros 12´
Rio de Janeiro

Art Rua

Rio de janeiro

Dissonâncias

Exposição Individual
Galeria Artes Solar Santo António [Porto]

Untitled_project vs underwater

Exposição Individual
Galeria Via Idea [Azeitão]

Creator and Destroyer

Exposição Individual
Museu Municipal de Resende [Resende]

2015

Contos de cães e maus lobos

Ilustração para livro de Valter Hugo Mãe
Porto Editora

Untitled Project

Exposição individual de pintura
Galeria Metamorfose [Porto]

Poste

Instalação coletiva de vídeo
Instituto antimatéria | extéril [Matosinhos]

Untitled

Exposição Coletiva de Pintura
Galeria Artes Solar de santo António [Porto]

Underwater

Exposição Individual de Pintura
Galeria da Biblioteca Municipal Florbela Espanca [Matosinhos]

Panorama

Mostra do documentário PORTUGUÊS (cinemateca portuguesa)
Murmures de Murs 12'
Lisboa

Se eu pudesse trincar a terra toda

Filme DOCUMENTÁRIO, 13'
Portugal

InterArtes 2015

São Vicente [São Paulo]

Festival 6 Continentes 2014

Memorial Roberto Silveira [Rio de Janeiro]

Portrait - creator and destroyer

Exposição Escultura
Galeria Cortiço [Vila Nova de Cerveira]

Leitura Furiosa

Ilustração para texto de Inês Mendes
Porto

Espelhos

Espetáculo Performativo de Guitarra Portuguesa e Artes Plásticas
Cenografia/Performance
Centro Cultural de Belém, Lisboa

Da Boca para as Mãos

Espetáculo/Performance
Centro Cultural de Belém/Fábrica das Artes [Lisboa]

2014

"(Con)Tributos da Liberdade a Joan Miró"

Exposição Coletiva de Artes Plásticas
Fundação Escultor José Rodrigues [Porto]

Murmures de Murs

Filme documentário 12'
Portugal

70 artistas 70 cavaquinhos

Mosteiro dos Jerónimos [Lisboa]

LEITURA FURIOSA

Ilustração para texto de Pedro Eiras
Porto

Quintas de leitura

Imagem (live draw) Entre nós e coisas do arco da ovelha
Teatro Campo Alegre [Porto]

Quintas de leitura

Imagem (live draw) Homenagem a Vasco Graça Moura
Biblioteca Almeida Garrett [Porto]

Interartes

Coletiva de arte
Rio de Janeiro

Manuela Pimentel & JAS

Exposição coletiva pintura
Hospital da Senhora da Oliveira [Guimarães]

Quiet affair

Concerto (live draw)
Passos Manuel [Porto]

Fly

Video clip para quiet affair 3'
Portugal

2013

Encontrarte

Bienal de Artes Plástica [Amares]

Pim pan tom

Cenografia para concerto música eletrónica para bebés
Cine-teatro João Verde [Monção]

Encontros Passíveis

Exposição Coletiva de pintura
Galeria João Pedro Rodrigues [Porto]

Leitura furiosa

Ilustração para texto de Rosa Guimarães [Guimarães]

La fête accomplie de saguenail et jas

Ilustração

2012

Checkpoint sunset

Filme de Pedro Ludgero, Cenografia JAS e Manuela Pimentel

Asas Pretas

Exposição Individual de Ilustração
Galeria João Pedro Rodrigues [Porto]

Calçadas

Cenografia/Vídeo para Concerto Guitarra Portuguesa de Pedro Moura
Fundação Escultor José Rodrigues [Porto]

Espelhos

Festival Europeu Big Bang,
Centro Cultural de Belém [Lisboa]

Um artista todos públicos com Pedro Moura

Centro Cultural de Belém [Lisboa]

Pim pan tom

Concerto música eletrónica para bebés
Centro cultural de Belém/Fábrica das Artes [Lisboa]

Da boca para as mãos

Espetáculo/Performance
Centro Cultural de Belém/Fábrica das Artes [Lisboa]

Calçadas

Cenografia/Vídeo para Concerto guitarra portuguesa de Pedro Moura
Centro Cultural de Belém/Fábrica das Artes [Lisboa]

Habitamos a nossa memória

Exposição pintura
Fundação Escultor José Rodrigues [Porto]

(se) débatre de saguenail, JAS et João Alves

Ilustração
Porto

Encontros passíveis

Coletiva de Artes Plásticas
Galeria João Pedro Rodrigues [Porto]

Après la cagnée de JAS et Saguenail

Ilustração
Porto

Leitura furiosa

Ilustração para texto de Pedro Eiras/Porto

Maio Musicien, Saguenail et JAS

Ilustração
Porto

2011

Tout le tremblement, Saguenail et JAS

Ilustração
Porto

Actéon Arcture, Gilbert Louis - desenhos de JAS et Regina Guimarães

Ilustração
Porto

Silencio 13'

Curta-metragem apresentada no CICLO Saber do Cinema
Realização JAS e Patrícia Afonso
Fundação Serralves [Porto]

2010

La Patience

Ilustração para textos de Saguenail, Edição, Hélastre
Porto

Sem lugar 4,31' (filme em competição no shortcutz, porto)

Filme Animação - Realização JAS
Shortcutz, Curta em competição | Sem lugar 4,31'
Festival Internacional de Cinema

CTRL ALT DELETE

Work in progress (Performance)
Festival Internacional Marionetas do Porto [Porto]

Leitura Furiosa 2010

Ilustração para textos de saguenail

19 Vídeos para temas de Raymond Scott

Vídeo animação
Porto

FRAGMENTOSII

Vídeo/Instalação

Galeria Espaço Ilimitado, Núcleo de Difusão Cultural [Porto]

2009

OBSCURIDADES

Ilustração para poemas de Fernando Morais

Edição: EdiumEditores

Vila Nova de Gaia

2008

EX-POSIÇÃO - FRAGMENTOSI

Vídeo\Instalação

Jornal Universitário do Porto [Porto]

Casa de Repouso, Quinta cerrado da fonte

Curta-metragem

Documentário de Patriciafonso&JAS

Lisboa

Vaselina 1,42´

Vídeo animação

Realização JAS, sonoplastia de Pedro Moura,

Porto

Olho 2,22´

Vídeo animação

Realização JAS, sonoplastia de Pedro Moura,

Porto

Chaleira 1,40´

Vídeo animação,

Realização JAS, sonoplastia de Pedro Moura,

Porto

Maquina de fazer folhas 4,24´

Vídeo animação,

Realização JAS, sonoplastia de Pedro Moura,

Porto

Simulacro

Exposição Pintura, Exposição Pintura
Pinguim Café [Porto]

2007

Les Rendez-vousa Manqués

Ilustração para textos de Saguenail
Edição, Hélastre
Porto

Dead Bird

Performance vídeo\som - live act com Joel Maia
Associação cultural de artes organizadas - Contagiarte [Porto]

2006

Mau Dia, Curta-metragem de Saguenail

Assistente de Cenografia
Produção Hélastre
Porto

The Moss

Cenografia para concerto - Vídeo
Associação cultural de artes organizadas - Contagiarte [Porto]

JORNADAS PREC - Exposição relâmpago

Instalação desenho\DENTES
Galeria Plano b [Porto]

2005

RÁDIO ZAPPING - ALUCINAÇÕES MAGNÉTICAS

Cenografia, performance de Paulo Oliveira - vídeo 60'
Teatro Municipal PAXJULIA [Beja]

Sem Título

Video performance\Live act (com José Aguiar e Joel Maia)
Salão Paroquial de Aldoar [Porto]

Recital de Poesia

Cenografia/Vídeo

Produção - Leonor Coimbra e Lurdes Pereira

Salão Paroquial de Aldoar [Porto]

Uma simples merda

Exposição Pintura

Câmara Municipal de Amares [Amares]

Uma simples merda

Instalação\Vídeo e Som (com Joel Maia, Leonardo Bertini e Paulo)

Câmara Municipal de Amares [Amares]

2004

Badlegacy

Cenografia/concerto

B-Flat [Matosinhos]

Mercado Negro

Exposição Pintura

Escola Artística e Profissional Árvore [Porto]

2003

Arte Humanitária

Exposição Coletiva Pintura- Médicos do mundo

Mercado Ferreira Borges [Porto]

2002

Sem Título

Exposição Pintura

Edifício Artes em Partes [Porto]

2002 - 2007

Instalações permanentes

Incubadora [Vila Nova de Gaia]

2001

Sensações Humilhantes

Exposição Pintura

Galeria Paralelo 38 [Ovar]

Emergência Natural

Instalação Coletiva

Espaço Sentidos Grátis [Porto]

2000

JAS&JOÃO ALVES

Exposição Pintura Coletiva

Salão Nobre Autarquia Aldoar Acácio Gomes [Porto]